



ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL
“DIÁCONO JOÃO LUIZ POZZOBON”

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES EM MODALIDADE REMOTA (14/8/2020)

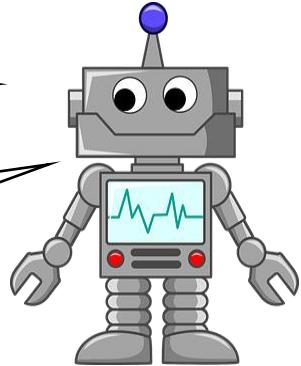
EJA-Diurna (2)

e-mail: emefdiaconojoaoluzpozzobon@edu.santamaria.rs.gov.br

**Querido aluno da EJA-D!!!
Hoje, a tarefa é pôr a mão na massa!!!**

INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS:

1. Realizar a tarefa prática;
2. Colar, no caderno, este material e entregar as tarefas de escrita na escola, numa folha avulsa. (Não esqueça do cabeçalho.)



O ROBÔ SOLIDÁRIO VEM AÍ, GENTE!!!!

O isolamento social é uma necessidade na luta contra o coronavírus. Essa condição não está sendo fácil para ninguém! Há, porém, quem esteja sofrendo ainda mais que nós; são idosos, doentes e crianças que vivem em asilos, hospitais e orfanatos. Desde antes da pandemia, essas pessoas só podiam contar com a solidariedade e ajuda de voluntários, que levavam a esses locais seu carinho, afeto e alegria, e que hoje já não podem frequentar

Pois é pensando em ocupar o vazio deixado pelos voluntários, que lançamos os desafios que você vai realizar no “Mão na Massa” de hoje. Então, retome o robô que você já construiu e vamos transformá-lo no ROBÔ SOLIDÁRIO.

Tarefa 1:

- Alimente seu Robô com emoções positivas, para que chegue a esses locais, levando uma mensagem de conforto.

Antes de tudo, porém, vamos falar de emoções...

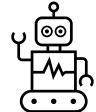
Conforme Damásio, as emoções consistem numa variação psíquica e física, desencadeada por um estímulo, subjetivamente experimentada e automática e que coloca num estado de resposta ao estímulo, ou seja, as emoções são um meio natural de avaliar o ambiente que nos rodeia e de reagir de forma adaptativa (2000). Para este autor existe dois tipos de emoções as primárias são inatas, evolutivas e partilhadas por todos, enquanto as secundárias são sociais e resultam da aprendizagem.

<https://psicologado.com.br/psicologia-geral/introducao/as-emocoes>

Emoções Primárias	Emoções Secundárias
medo, a raiva, a tristeza, alegria, felicidade	cíume, orgulho, vaidade, vergonha e culpa, constrangimento, desprezo, entusiasmo, prazer, satisfação
Emoções Positivas	Emoções Negativas
aceitação, diversão, entusiasmo, esperança, gratidão, humor, ânimo, motivação, paixão, prazer, satisfação, afeto, amor, bem-estar	angústia, arrependimento, culpa, decepção, desespero, desgosto, indignação ira, medo, nojo, opressão, preocupação, raiva, rancor, tédio, tristeza, vergonha, estresse e frustração

Agora, que seu robô já tem emoções, ele está pronto para ser enviado e se tornar o companheiro de alguém que se encontra triste ou sozinho neste período de quarentena!

Além do robô, que tal enviarmos com ele um bilhete com uma mensagem cheia de sentimentos positivos?



Tarefa 3:

- Escreva um bilhete contendo a apresentando do robô e uma mensagem positiva para a pessoa que o irá receber!

Primeiro, vamos aprender a escrever um bilhete! Depois é sua vez!

O **bilhete** é um gênero textual simples, composto de uma mensagem curta, geralmente escrita à mão.

CARACTERÍSTICAS:

- Mensagem curta;
- Linguagem informal (é permitida a utilização de apelidos, abreviações etc.)

FUNÇÃO:

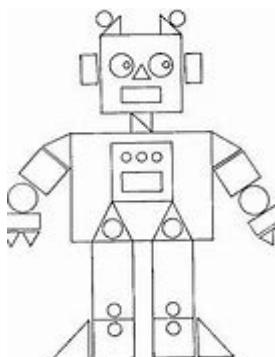
- Deixar um recado;
- Fazer um convite;
- Comunicar uma novidade etc.

ESTRUTURA DO BILHETE:

- Destinatário: quem recebe o bilhete;
- Corpo de Texto: mensagem curta e clara que será encaminhada;
- Despedida: mensagem que finaliza o texto, normalmente acompanhada de uma linguagem informal, que pode ser: beijos, abraços, se cuida, dentre outros;
- Remetente: quem escreve o bilhete;
- Data: dia, mês e ano em que o bilhete foi escrito (só com numerais).

Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/bilhete>

- Faça uma etiqueta personalizada que deverá acompanhar seu robô. Use o exemplo abaixo.



NOME/NAME: _____

NASCIMENTO/D.O.B.: _____

NÚMERO DE SÉRIE/SERIAL NUMBER: _____

FUNÇÃO/FUNCTION: _____

Obs: A etiqueta deve ser proporcional ao tamanho do robô.

Com certeza, o ROBÔ SOLIDÁRIO e o bilhete levarão felicidade e conforto ao coração de alguém!



- DISCIPLINAS ENVOLVIDAS:** Ensino Religioso, Português, Inglês e Artes