



ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL
“DIÁCONO JOÃO LUIZ POZZOBON”

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS MULTIDISCIPLINARES EM MODALIDADE REMOTA (14/8/2020)

EJA NOTURNA- ETAPA IV

e-mail: emefdiaconojoaoluizpozzobon@edu.santamaria.rs.gov.br

Disciplina: História Professora: Adriana

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL



O que vimos na aula anterior?

Revolução Industrial: Pioneirismo inglês, mudanças na tecnologia, na forma de produção, organização do trabalho e impactos no meio ambiente.

Na aula de hoje vamos ampliar a discussão sobre os impactos da Revolução Industrial no meio ambiente e sua relação com o trabalho:

Revolução Industrial e o Trabalho: **O trabalho e a modernização do mundo:** Foi apenas com os adventos da revolução industrial europeia que a ideia do trabalho coisificado de Karl Marx passou a existir. Os processos de cercamento – a compra das terras férteis pelos que possuíam maior poder econômico – forçaram a saída dos trabalhadores rurais dos campos, que passaram a se amontoar nas áreas urbanas. Sem a terra para poder produzir seu sustento, ao trabalhador rural restaria apenas a venda de sua força de trabalho ao detentor dos “direitos da terra”. Este, pagaria o trabalhador uma quantia monetária que julgava ser equivalente ao que era produzido, sendo apenas o necessário para que o indivíduo permanecesse vivo. Estava então estabelecido o trabalho assalariado, o único meio subsistência novo trabalhador urbano.

<https://mundoeducacao.uol.com.br/sociologia/trabalho.htm>

Formas de Trabalho: **Artesanato:** Os artesãos conheciam as etapas de fabricação do produto, possuíam as ferramentas e matérias-primas, eram responsáveis por sua venda e controlavam o ritmo e o tempo de trabalho.

Manufatura: Nesse sistema os diversos trabalhadores concentravam - se no mesmo local. O trabalhador não detinha mais o controle do tempo e do ritmo e deixou de ser proprietário dos meios de produção.

Maquinofatura: Com a introdução de máquinas no sistema produtivo o trabalhador foi convertido em operador, obrigado a adequar o seu ritmo de trabalho ao da máquina, e perdeu o conhecimento do processo de produção.

O texto acima mostra uma realidade da época da Revolução Industrial que hoje se apresenta de forma diferente, pois o prestador de serviço não necessariamente está ligado ou depende de meios de produção, como naquela época, a prestação de serviços é a forma de trabalho que mais movimenta a economia na atualidade. Enquanto que o trabalho de produção industrial, está em declínio em função dos avanços tecnológicos e à automação das linhas de produção, que diminuem a necessidade de força de trabalho humana, diminuindo o custo de produção de bens materiais e aumentando lucros.

Observe atentamente a tirinha a seguir para responder às questões.



BARBOSA, Gilmar. Robô para linha de produção. In: *Cartuns & Humor: ócios do ofício*. São Paulo: Escala, 2002.

- Identifique as personagens que aparecem na tirinha e o papel que elas representam.
- Qual é a crítica feita nessa tirinha? Justifique.
- A tentativa de substituir a mão de obra humana por máquinas gerou diversos conflitos ao longo da história. Cite um exemplo e explique-o.
- Vivemos em uma sociedade em que algumas funções deixaram de ser exercidas pela mão de obra humana e passaram a ser executadas por máquinas. Você conhece alguma situação em que isso tenha ocorrido? Quais foram as principais consequências desse processo?

Revolução Industrial e o Meio Ambiente:

As agressões ao meio ambiente persistem

A construção de ferrovias e de novas fábricas acarretou a derrubada de grandes áreas de vegetação. Além disso, a população dos grandes centros industriais cresceu desordenadamente, causando muitos problemas urbanos, como o acúmulo de lixo e dejetos.

Atualmente, apesar de a superexploração dos recursos naturais persistir, o modelo de produção implantado com a Revolução Industrial sofre inúmeras críticas, tanto por parte da sociedade como por parte de organizações e instituições dedicadas à preservação ambiental.

Para reduzir as agressões ao meio ambiente, estão sendo desenvolvidos novos métodos produtivos. Além disso, campanhas de estímulo ao consumo consciente dos recursos naturais, ao reuso e à reciclagem de materiais têm o objetivo de diminuir o consumo de recursos no dia a dia. Dessa forma, procura-se garantir a qualidade de vida das populações atuais e o usufruto desses recursos pelas gerações futuras.

TAIT, Arthur Fitzwilliam. *Vista de Wakefield na ferrovia Manchester-Leeds*. 1845. Litografia. Museu Nacional Ferroviário, York, Inglaterra.

Disciplina: Geografia Professora Fernanda

Desmatamento – queimada – Efeito estufa – aquecimento global - sustentabilidade

O desmatamento é atualmente um dos maiores desafios da humanidade. Crescente em muitas regiões do planeta, a retirada da cobertura vegetal tem preocupado o mundo todo.

Desmatamento, também chamado de desflorestamento, consiste na retirada da cobertura vegetal parcial ou total de um determinado lugar. Enquanto alguns enxergam essa prática como uma ação necessária ao suprimento das necessidades do ser humano, outros apontam o desmatamento como um dos maiores problemas ambientais da atualidade.

O desmatamento pode ser atribuído a diversas atividades, sendo essas, em sua maioria, antrópicas. A retirada da cobertura vegetal está relacionada, por exemplo, com a expansão do agronegócio; com o extrativismo animal, vegetal ou mineral; com a necessidade de explorar matéria-prima para atividades de todos os setores da economia; com a urbanização referente ao aumento das cidades; e também com atividades ilegais que

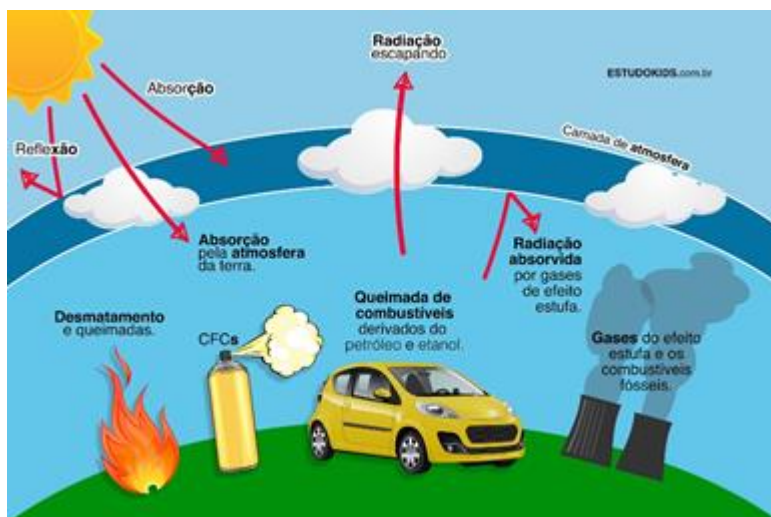
envolvem queimadas propositalis e até mesmo exploração de áreas de conservação para fins pessoais, como especulação fundiária.

O uso de **QUEIMADAS** para o desmatamento **AGRAVA** os impactos ambientais.



Uma das Grandes consequências do Desmatamento e das queimadas é o **EFEITO ESTUFA** – que por sua vez é o causador do **AQUECIMENTO GLOBAL**.

O **efeito estufa** é uma manutenção natural da temperatura na Terra, absorvendo 70% dos raios infravermelhos pelos gases que compõem a superfície, mantendo o planeta quente. Porém, devido ao desmatamento, queima de combustíveis fósseis e ação das indústrias, esse processo está sendo acelerado, aumentando a quantidade de gases e fazendo com que seja absorvido mais raios infravermelhos, deixando cada dia mais quente.



Efeito estufa e Aquecimento global: A consequência da intensificação do efeito estufa na atmosfera é o aquecimento global. Segundo pesquisas científicas, a temperatura média da Terra, nos últimos cem anos, sofreu uma elevação de cerca 0,5°C. Se a atual taxa de poluição atmosférica seguir na mesma proporção, estima-se que entre os anos de 2025 e 2050, a temperatura apresentará um aumento de 2,5 a 5°C.

O aquecimento da Terra resultará nos seguintes efeitos:

☹ Derretimento de grandes massas de gelo das regiões polares, ocasionando o aumento do nível do mar. Isso poderá levar a submersão de cidades litorâneas, forçando a migração de pessoas.

☹ Aumento de casos de desastres naturais como inundações, tempestades e furações.

☹ Extinção de espécies.

☹ Desertificação de áreas naturais.

☹ Episódios mais frequentes de secas.

☹ As mudanças climáticas podem ainda afetar a produção de alimentos, pois muitas áreas produtivas podem ser afetadas.

Atividades: Responda no seu caderno:

1. Cite algumas atividades que se utilizam do desmatamento florestal:
2. Por que o uso das queimadas produz grandes impactos ambientais?
3. O que é o efeito estufa? E por que ele pode ser agravado pelas queimadas?
4. Qual a relação entre o efeito estufa e o aquecimento global?
5. Cite duas consequências do aquecimento global.
6. A sustentabilidade pode ser definida como ações/atividades humanas que visam suprir as necessidades do presente sem comprometer as gerações futuras.

A sustentabilidade tem como pilar 3 elementos: meio ambiente, impacto social e economia. Por isso, entende-se que para uma sociedade ou sistema ser sustentável deve-se incentivar a conservação do meio ambiente, o bem-estar social e o ganho econômico de modo que não coloque em risco os 2 primeiros elementos.

7. Reflita sobre o tema estudado e sobre a definição de sustentabilidade e responda:

7.1) Vivemos numa sociedade extremamente consumista, havendo grande utilização dos recursos naturais e degradação ambiental. Com os atuais modos de produção e consumo é possível alcançar o desenvolvimento sustentável?

7.2) Quais as atitudes para se alcançar o desenvolvimento sustentável? Cite algumas possíveis atitudes individuais para promover o desenvolvimento sustentável?

Disciplina: Educação Física Professora Claudia

Vamos aos esportes!!

Leia o texto com atenção e responda as questões abaixo:

Texto: Esportes de invasão:

Esportes de invasão São aqueles que tem por objetivo *invadir o campo adversário* afim de fazer pontos. São esportes **coletivos** onde existe a disputa entre equipes que querem ocupar o setor da quadra defendido por uma delas e por fim marcar pontos.

São exemplos de esportes de invasão: basquete, handebol, futebol, futsal, Polo aquático.



Mídia x Realidade :O esporte apresentado pela mídia, de fato, diverge de nossa mera realidade. Este é apresentado de forma “perfeita”, onde os jogadores que fazem parte de grandes times, os quais têm incentivos financeiros variados, acesso aos aparatos necessários para se executar o esporte da melhor forma (uniformes, centros de treinamento, academias, médicos, profissionais qualificados, etc). Assim, o esporte propagado pela mídia é um esporte de alta performance, literalmente um show de competição a ser presenciado. Em contraponto, quando lidamos com esporte escolar e social, o praticamos na maioria das vezes como aprendizado e diversão, não tendo o acompanhamento técnico para o Desenvolvimento do melhor desempenho, sem os devidos aparatos, em lugares não apropriados. Isso faz com que os pratiquemos muitas vezes de forma adaptada.



E quando é o treinamento com foco no desempenho, contudo as condições são as mesmas promovidas pela mídia. Apesar de termos atletas promissores, seu desenvolvimento compromete-se pela falta do acompanhamento correto (técnico, médico, nutricional, etc), equipamentos de boa qualidade, isso quando equipamentos há serem utilizados. Portanto, o esporte apresentado pela mídia e o esporte praticado na sociedade são completamente diferentes, em qualidade e objetivo.

Atividade: Após a leitura do texto e em suas vivências, responda as questões abaixo:

- 1) O que é esporte de invasão?
- 2) Em seu ponto de vista, o esporte apresentado pela mídia é igual ao que jogamos no dia a dia?
- 3) Cite exemplos de esportes que são considerados de invasão.
- 4) Você pratica ou já praticou algum deles? Qual? Onde?
- 5) Analisando o lugar onde mora, quais seriam os lugares nos quais você e seus colega poderiam vivenciar estes esportes?

“ESPORTE É SAÚDE!”

ARTE- SUSTENTABILIDADE- DESENHO ABSTRATO – ARTISTAS ATIVISTAS

Olá querido (a) aluno (a)! Preservar e cuidar do meio ambiente é um dever de todos nós, pois ninguém vive em uma bolha. Dessa forma, os valores sociais também constituem os seres humanos. Sendo assim, teremos que ter a preocupação constante de cuidar da natureza e buscar uma melhor qualidade de vida para a humanidade e principalmente na comunidade em que vivemos. Então pensar em si, no outro e no mundo é um dos quesitos necessários para garantir o bem de todos e buscar ações coletivas de sustentabilidade. Nos tempos atuais, é uma obrigação! Na Arte, temos artistas **ativistas** que se envolvem com a preservação do meio ambiente e expressam em suas obras a necessidade de fazer com que os expectadores tenham um olhar sensível e consciente para cuidar do nosso planeta. Já estudamos sobre o cuidado que devemos ter com nosso ecossistema. Devemos tomar alguns cuidados essenciais como que garantam um consumo consciente, uma atitude sustentável para nós e para a natureza.

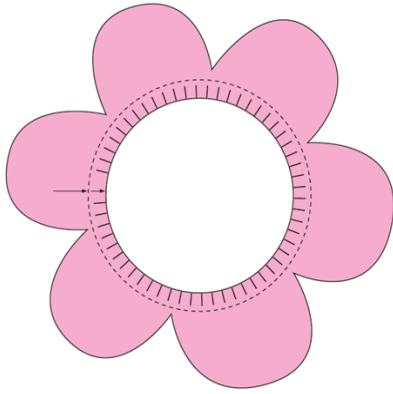
ATIVIDADE (1) Você concorda que a arte pode ajudar as pessoas para terem mais consciência e preservar /cuidar melhor o meio ambiente?

De que forma você poderá se manifestar artisticamente para chamar atenção dos seres humanos, para que eles tomem atitudes de preservar nosso planeta?

ATIVIDADE (2) Confeccione e crie uma flor, forma circular, grande, de papelão ou cartolina, pinte com tinta guache ou tinta artesanal, escreva em suas pétalas, em português e inglês, as seguintes palavras. – PRESERVAR (**PRESERV**) -CONSCIENTIZAR (**AWARE**)-CUIDAR (**TAKE CARE**)-RECICLAR(**RECYCLE**) – REUTILIZAR(**REUSE**) – REDUZIR(**REDUCE**).

Modo de fazer: Pegue um pires médio e desenhe 6 circunferências, logo após, recorte – uma por uma, pegue pétala por pétala e pinte derramando gotículas de tinta em cima delas, e logo após sobre para espalhar a tinta fazendo com que as cores se misturem, formando um desenho abstrato, assim que secar bem cole as pétalas no seu caderno e escreva as palavras dentro de cada uma e no miolo escreva: “Ame a Natureza”.

(How to do it: Take a medium saucer and draw 6 circles, right after, cut out - one by one, take petal by petal and paint by pouring droplets of paint on them, and right after take the hair dryer and use the device to spread the ink making the colors mix, forming an abstract design, as soon as it dries well, stick the petals and write the words inside each and in the center write: “Love Nature”.)



Sugestão para criar sua flor.

ATIVIDADE (3) : Responda e copie tarefas abaixo no seu caderno :

1.Observando a orientação dada em português e inglês acima, localize no texto em inglês os verbos que encontrar e escreva-os no caderno.

Os verbos utilizados em *orientações*,ou *conselhos*, em manuais, bulas de medicamentos ou receitas, aparecem sempre na forma verbal chamada de ***imperativo***

ATIVIDADE (4) Elabore duas frases alertando sobre o cuidado com o meio ambiente, usando os verbos na forma imperativa: **preservar e cuidar** em inglês (as demais palavras podem ser em português).

ATIVIDADE (5) Pesquise no quadro acima e marque as frases traduzidas de forma correta:

take the hair dryer and use the device to spread the ink

- a) () Pegue pétala por pétala e pinte derramando gotículas de tinta
- b) () Pegue o secador de cabelo e use o aparelho para espalhar a tinta

stick the petals and write the words inside each

- a) () Cole as pétalas e escreva as palavras dentro de cada uma
- b) () Pegue um pires médio e desenhe 6 circunferências



INSTALAÇÃO DE JAMES PRADES: James Prades, artista brasileiro a trilhar um caminho nas artes visuais, com intervenções urbanas espaciais e gráficos que sensibilizem os expectadores para a conscientização e conservação da diversidade biológica e cultura do Bioma Mata Atlântica.



WWF/BIJARI/DUER SHOOT DAY e recursos naturais: Obra composta por fardos de resíduos, plantas e materiais recicláveis. Artistas ativistas

Disciplina: Ciências Professora Salete

" Cuidar da segurança e desenvolver ações para manter o equilíbrio entre nossas atividades e o mundo que nos abriga é o nosso conceito de responsabilidade ambiental. "

Atividade 1: A partir desta leitura, redija uma notícia para jornal, com no máximo de cinco linhas, que transmita a mensagem que você entendeu:

Na aula anterior, você conheceu um pouco mais sobre os *TECIDOS* que formam o corpo humano. Existem no **corpo humano** quatro tipos de **tecido**: o **tecido** epitelial, o **tecido** conjuntivo, o **tecido** muscular e o **tecido** nervoso. Cada um deles é formado por um agrupamento de células de formas e funções parecidas. O principal objetivo dos tecidos do corpo humano é sustentar o corpo.

A ciência responsável pelo estudo dos tecidos é a **histologia**.

Então: Vamos aprender um pouco mais, leia com atenção as características abaixo e associe ao tecido correspondente. Copie no seu caderno. Pesquise e desenvolva!

- ✎ Esse tecido reveste o corpo e absorve alimentos no intestino ⇨
- ✎ Serve de apoio para os músculos e permite os movimentos do corpo ⇨
- ✎ É o principal tecido encontrado no cérebro ⇨
- ✎ Nas células desse tecido há vários prolongamentos, mas em geral um deles é mais longo que os outros ⇨
- ✎ A contração desse tecido provoca movimentos ⇨
- ✎ É um tipo de tecido que acumula gordura ⇨
- ✎ A substância intercelular desse tecido é rica em sais de cálcio ⇨
- ✎ Esse tecido está relacionado com a capacidade de memorizar um número de telefone
- ✎ Tecido que forma a primeira barreira contra a penetração de microrganismos no corpo ⇨
- ✎ Sustenta várias partes do sistema respiratório e possui substâncias intercelular flexível ⇨

Disciplina: Matemática Professora: Salete

"Conservando e preservando os ecossistemas, buscamos sempre crescer contribuindo com o desenvolvimento sustentável."

Nesta aula de matemática, vamos retomar e aprender um pouco mais sobre as propriedades da **Potenciação**: É a operação matemática que representa a multiplicação de fatores iguais. Ou seja, usamos a **potenciação** quando um número é multiplicado por ele mesmo várias vezes.

1º Propriedade: Produto de Potências de mesma base.

Ex: $2^3 \times 2^7 = 2^{3+7} = 2^{10}$ Conserva a base e **soma** os expoentes.

2º Propriedade: Divisão de potências de mesma base

Ex: $3^5 \div 3^2 = 3^{5-2} = 3^3$ Conserva a base e **diminui** os expoentes.

3º Propriedade: Potência de uma potência

Ex: $(5^2)^3 = 5^{2 \times 3} = 5^6$ Conserva a base e **multiplica** os expoentes.

Agora, vamos trabalhar... Resolva no seu caderno:

1. Aplicando as propriedades, transforme em uma única potência:

a) $7^5 \times 7^4 =$ b) $8^5 \div 8^4 =$ c) $(13^2)^6 =$ d) $9^8 \times 9 \times 9^3 =$ e) $6^{10} \div 6^7 =$ f) $(4^3)^3 =$

2. Sabendo que: $a = 2^{13}$ $b = 2^7$ $c = 2^5$, Determine, na forma de potência:

a) $a \times b =$ b) $b \div c =$ c) $a \times c =$ d) $a \div b =$ e) $a^2 =$ f) $b^3 =$

Disciplina: Língua Portuguesa Professor: Cícero

ESTUDO DA POESIA E FIGURAS DE LINGUAGEM

TAREFA: Após ler atentamente o poema abaixo, marque a alternativa correta e compete o gabarito. Cole no seu caderno o gabarito com as respostas.

PENSO E PASSO

1 Quando penso

2 que uma palavra

3 pode mudar tudo

4 não fico mudo

4 MUDO

6 quando penso

7 que um passo

8 descobre um mundo

9 não paro

10 PASSO

11 e assim que

12 passo e mudo

13 um novo mundo nasce

14 na palavra que penso.

(Alice Ruiz)

1. A palavra MUDO aparece duas vezes na 1.ª estrofe: Aponte o sentido dela, no 4.º e 5.º versos:

- (A) transformar / transformar. (B) deficiência na fala / silencioso.
(C) calado / silencioso. (D) calado / transformar.

2-Assinale o que significa, para a poeta, PASSO no 10.º verso:

- (A) andar. (B) ultrapassar. (C) passagem. (D) espaço.

3-Identifique a melhor interpretação para o verso "um novo mundo nasce":

- (A) Transformação da realidade. (B) Surgimento de outro mundo.
(C) Nova geração aparece. (D) Tudo é passageiro.

4-Marque a opção que melhor caracteriza o "eu lírico" desse poema:

- (A) Ele é revoltado. (B) Ele é revolucionário.
(C) Ele não é um ser acomodado diante do mundo. (D) Ele não tem mais esperanças.

5-Aponte a ideia que os versos "e assim que / passo e mudo" estabelece com os dois últimos versos:

- (A) causa. (B) tempo. (C) consequência. (D) condição

GABARITO: ✂

1	2	3	4	5
A	A	A	A	A
B	B	B	B	B
C	C	C	C	C
D	D	D	D	D



Até a próxima... Estamos com saudade!