	<p>ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL "DIÁCONO JOÃO LUIZ POZZOBON"</p> <p>ATIVIDADES PEDAGÓGICAS MULTIDISCIPLINARES EM MODALIDADE REMOTA</p> <p>EJA-Diurna: Etapa III Data: 07/8/2020 e-mail: emefdiaconojoaoluizpozzobon@edu.santamaria.rs.gov.br</p>
---	--

INSTRUÇÕES GERAIS:

- ATENÇÃO! A partir de agora as orientações mudaram: você deverá colar este material no caderno e entregar as respostas na Escola;**
- A cada vez que for retirar seu material, você deverá entregar as respostas relativas à semana anterior e assim por diante;
- Escreva o seguinte cabeçalho no topo da folha de respostas (folhas de caderno);

<p>ATIVIDADES PEDAGÓGICAS MULTIDISCIPLINARES EM MODALIDADE REMOTA – (4ª)</p>	
EJA-Diurna: Etapa III	Data: 07/8/2020
<p>Nome do aluno: _____</p>	

(Esse cabeçalho deverá ser repetido em todas as vezes que você receber uma nova atividade)

- Mantenha o caderno organizado, pois assim terá o conteúdo e as questões organizados;
- Entregue as tarefas semanalmente, isso será o comprovante de sua frequência e garantirá sua avaliação.

INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS:

- Leia atentamente todos os textos e atividades.
- Responda, em folha separada, às questões propostas em cada uma das disciplinas.
- Escreva o nome de cada disciplina e o número da resposta que está dando, para que cada professor possa conferir o retorno do que ele propôs.

MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE



HISTÓRIA – Professora Adriana K.

A ORIGEM E DISPERSÃO DOS SERES HUMANOS (texto1)

Você já se perguntou de onde viemos? Provavelmente essa pergunta foi feita pelos primeiros seres humanos e ainda é bastante atual. Precisamos nos dar conta que cada povo tentou explicar sua origem através da sua compreensão e dos recursos que tinham no momento.


O mito fundador: Uma narrativa que procura contar a origem do mundo e dos seres humanos. Essas narrativas passaram de gerações para gerações através da transmissão oral. Algumas delas foram registradas por escrito. Leia os exemplos dos Maias e dos Babilônios abaixo.

Os Maias : A civilização maia surgiu por volta do ano 1800 a.C. na região da Mesoamérica, que hoje corresponde ao sudeste do México, Belize, Guatemala, as partes setentrionais de Honduras e El Salvador [...] A criação do mundo segundo esse povo é descrita no Popol Vu, uma coleção épica de lendas, que conta o início como sendo a escuridão, onde vivia Peteu e Gucumatz , os deuses primordiais, que criam o mundo apenas com seu pensamento, e assim todos os animais, que serviriam para tomar conta da Terra e adorar os criadores. Mas vendo que os animais não podiam falar e não conseguiam louvá-los, os deuses decidem criar os homens

SKOLIMOSKI, Kellen; ZANETIC. Mitos de criação: modelos cosmogônicos de diferentes povos e suas semelhanças. Disponível em: https://www.sab-astro.org.br/wp-content/uploads/2017/03/SNEA2012_TCO20.pdf. Acesso 10 de Jande 2018. p.04

Os Babilônios: “Quando [Marduk] ouviu as palavras dos deuses, seu coração o empurrou a criar maravilhas; e [abrindo] sua boca dirige sua palavra [...] para comunicar-lhe o plano [...] de seu coração : “vou juntar sangue e formar ossos; farei surgir um [...] humano [...] vou criar [...] este homem para que lhe sejam impostos os serviços dos deuses e que eles estejam descansados [...]. Infligiram - lhe seu castigo: cortaram - lhe o sangue. E com seu sangue formou a humanidade. Impôs sobre ela o serviço dos deuses, liberando a estes”.

PONTES, Antonio Ivemar da Silva. A “influência” do mito babilônico da criação, Enuma Elish, em Gênesis 1,1-2, 4a.Disponível Em:http://www.unicap.br/tede/tde_arquivos/5/TDE-2010-08-13T111852Z-340/Publico/dissertacao_antonio_ivemar.pdf. Acesso 14 de Jan de 2019.p. 67

 **O foco da aula é comparar a origem dos seres humanos segundo a perspectiva da teoria baseada no criacionismo, que durante a maior parte da história humana está relacionada a uma visão religiosa.**

Teoria Criacionista no cristianismo: O **cristianismo** adota a **Bíblia** como fonte explicativa sobre a criação do homem. Segundo a narrativa bíblica, o homem foi concebido por **Deus, após ter** criado céus e terra. Também feito a partir do barro, o homem teria ganhado vida quando Deus assoprou o fôlego da vida em suas narinas. Diversas religiões contemporâneas e antigas formulam outras explicações, e algumas chegam a ter pontos de explicação bastante semelhantes. Sendo um tema polêmico e inacabado, a origem do homem ainda será uma delicada questão capaz de se desdobrar em outros debates. Dessa forma, cabe cada um julgar e adotar, por meio de critérios pessoais, a corrente explicativa que lhe parece mais aceitável.

<https://brasilescola.uol.com.br/historiag/criacionismo.htm>

(Texto 2) Com a **evolução** da humanidade surge as primeiras civilizações como as relatadas acima. **Seguindo essa outra linha de entender a origem da vida a evolução** podemos perceber inicialmente uma forte conexão dos nossos ancestrais com o meio ambiente. Os hominídeos dependiam da natureza para tudo, uma questão de sobrevivência. Eles caçavam, coletavam frutos e pescavam. Na Tanzânia ainda na Pré – História descobriu – se que havia uma mescla de áreas de pradarias, florestas e pântanos. E que tinham água abundante, no entanto a vida não era fácil, havia predadores por todo canto. Assim buscando

suprir suas necessidades a humanidade evoluiu de bandos a pequenas aldeias dando origem às primeiras civilizações. Foi aos poucos dominando a natureza e criando estruturas para armazenar recursos como a água. Desse modo no Oriente Próximo (Oriente Médio e litoral do Mediterrâneo Oriental) o Egito e a Mesopotâmia surgem como exemplos de civilizações que se localizaram em áreas próximas às margens de grandes rios, como o Nilo, o Tigre, o Eufrates que serviam para pesca, transporte e irrigação, plantio entre outros. A humanidade sempre fez uso dos recursos naturais para suas demandas do cotidiano, no entanto com o processo de industrialização frenética iniciada no século XIX, percebemos na atualidade uma desconexão com o meio ambiente. Isso pode ser visto no excessivo número de dejetos lançados nos rios impossibilitando a autolimpeza das águas. Dessa forma podemos constatar além da poluição dos rios a morte de várias espécies que habitam esses locais.

👁️ Atividades

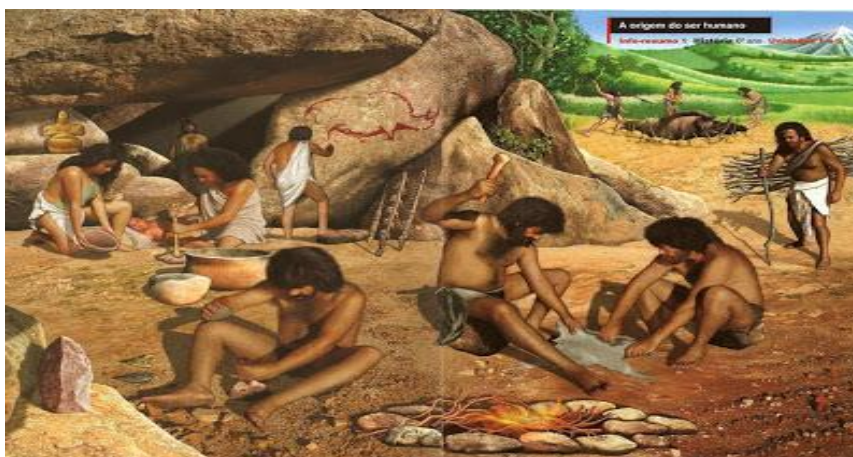
1) Preencha, no seu caderno, um quadro comparativo sobre as semelhanças e diferenças no que se refere à criação dos Maias e Babilônios, para que possa compreender a existência de diferentes explicações criacionistas para a origem dos seres humanos.

Mitos de fundação	Semelhanças	Diferenças
Maias		
Babilônios		

- 2) Cite alguma religião que explique a origem do homem a partir de um Deus criador.
- 3) Explique por que as primeiras civilizações se localizavam próximas dos rios?
- 4) Escreva a parte do texto que fala, na atualidade, da desconexão do ser humano com o meio ambiente.

ARTES – Professora Sibeles

A ARTE NA PRÉ-HISTÓRIA- PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS (Artes-Criacionismo)



Texto (1) Arte rupestre é o nome dado às primeiras produções artísticas realizadas pelos seres humanos durante a **Pré-história**. Pintadas em paredes, tetos e outras superfícies das cavernas e abrigos rochosos. A arte rupestre divide-se em dois tipos: a pintura rupestre, composições realizadas em pigmentos, e a

gravura rupestre, imagens gravadas nas rochas. Essa produção artística, surgiu ainda durante o período Paleolítico, em torno de 30 mil anos atrás, e continuou a ser praticada durante o período subsequente, o Neolítico. Também existem registros que existiram, outras manifestações, notadamente as esculturas e as cerâmicas, em período mais recente. Várias cenas de caçadas eram também representadas nas pinturas, assim estudiosos do tema apontam que a representação das caçadas tinha também uma dimensão que transcende a representação, já que possivelmente às pessoas da época, ao pintar um animal na parede, estavam elas colocando naquele espaço os próprios animais. Os materiais utilizados para as pinturas eram pedaços de carvão de suas fogueiras e outras substâncias usadas na coloração. Ossos, chifres e dentes eram também utilizados na confecção de esculturas que também expressavam situações e seres do cotidiano das pessoas da Pré-história.

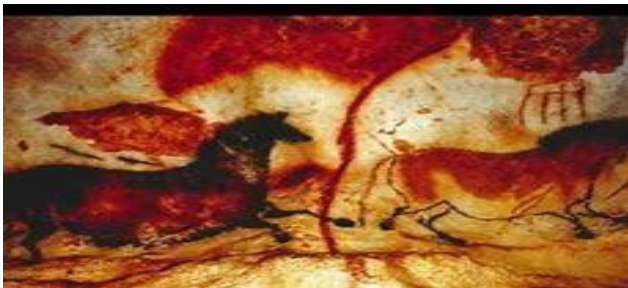
A seguir alguns registros de imagens da arte rupestre.



Caverna de Altamira - Espanha



Escultura Corvo e o Primeiro Homem, de Bill Reid, ilustrando parte de um mito criacionista do povo Haida, nativo do território do atual Canadá.



Imagens de pintura rupestre feita com sangue de animais e outros elementos.

Pré-história do Egito



Texto (2) Na arte utilitária dos jarros acima, que demonstra o período da pré-história do Egito, o qual, engloba o período de tempo que se estende desde os primeiros testemunhos humanos até o momento em que a civilização egípcia se forma através da unificação entre o Alto Egito e o Baixo Egito, em torno de 3 000 a.C.

Provavelmente, esses jarros, em épocas distantes, continham águas cristalinas e muito saudáveis para as pessoas beberem e para manterem sua qualidade de vida. Também se sabe que muitos anos passaram e o ser humano evolui em muitos setores e alcançou diversas conquistas, porém, como sabemos, houve um custo a pagar em relação ao meio ambiente. Por isso, reflita...

Será que os seres humanos estão cuidando bem da água do nosso planeta? Como se encontra a situação de alguns rios na atualidade? Na sua opinião, a poluição de alguns rios, lagos, mares e lagoas, estão prejudicando o nosso ecossistema?

Atividades

- 1) Após refletir sobre as questões acima, fale de suas reflexões em uma carta escrita por você.
- 2) Faça um desenho comparativo: de um lado, desenhe um rio sem poluição e, de outro, um rio com muitos objetos descartados pelos seres humanos. Se você tiver dificuldade de desenhar, poderá recortar em revistas ou jornais e colar imagens que representem estas situações ou, até mesmo, se você puder, poderá produzir vídeos sobre o tema proposto ou montar seu trabalho usando auxílio da tecnologia.



Águas límpidas



Elementos e objetos que poluem os rios

ENSINO RELIGIOSO – Professora Adriana K.

EMPATIA E O MEIO AMBIENTE



cCegQIABAA&og=armandinho+tirinhas+empatia+e+meio+ambiente&gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BAgAEB46BggAEAUQHjoGCAAQCBAeUPabAViN3QFgteABaABwAHgDgAGOCogBgkmSAQ8wLjguNi4yLjEuMi4yLjYkYACgAQGgAQnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=9TseX8XqF4Sa0AbOIioBQ&bih=657&biw=1349&hl=pt-BR#imgsrc=MBhKYiXV79DwM

Aprendemos que ser empático é tentar imaginar o que o outro está passando e se colocar no seu lugar sem julgamentos. Essa forma de agir ensina que juntos somos mais capazes de superar as dificuldades. No que se refere ao cuidado com o meio ambiente também observamos a necessidade de um olhar empático por todas as espécies do nosso Planeta, uma vez que, desequilibrando o ecossistema causamos prejuízo a todos. Então, para que as gerações futuras possam ter a oportunidade de fazer uso de um meio ambiente sustentável, nós devemos agir hoje, conforme diz-se na tira acima.

Atividade

1) Na sua opinião, o que você em conjunto com seus familiares pode fazer no dia a dia para preservar os recursos naturais como a água?

MATEMÁTICA- Professora Evelin



Quando falamos acerca de Sustentabilidade, não podemos deixar de mencionar a importância fundamental que a água tem para os seres vivos e que devemos usá-la de forma responsável a fim de garantir que esse bem tão precioso não acabe.

Você sabe quais unidades de medidas utilizamos para medir a quantidade de água existente em um copo, em uma piscina ou até mesmo em um rio ou oceano?

Atividades

1) Observe os objetos que você tem em sua casa, como copos, canecas, liquidificador, batedeira, chaleira elétrica, piscina, etc. Normalmente estes objetos trazem escritos neles ou nas suas embalagens, as suas capacidades totais. Por exemplo, em um copo, poderá estar escrito na parte de baixo dele, 300 ml; em uma xícara poderá estar escrito 200ml. Anote o nome dos objetos que você analisou e suas respectivas capacidades ao lado.

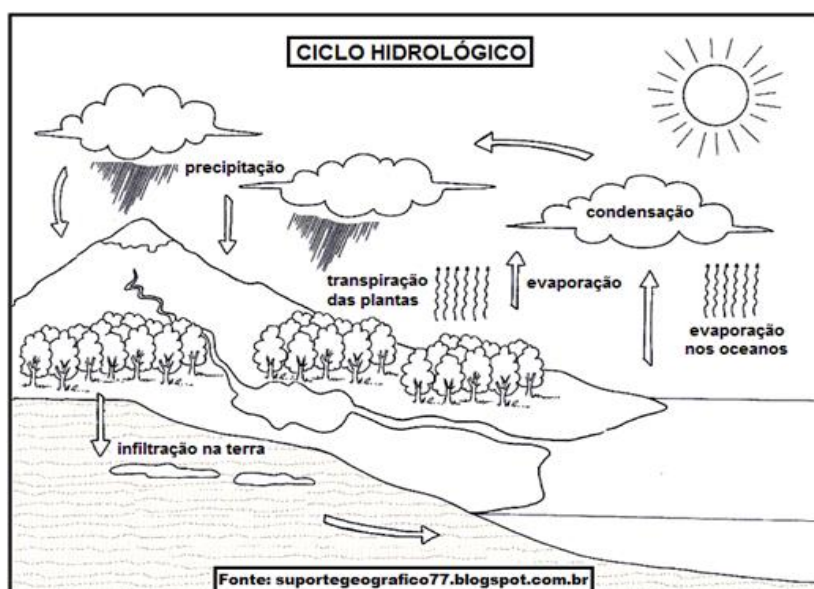
2) Provavelmente, você deve ter encontrado objetos em que a unidade mencionada foi mililitros(ml) e outros em que a unidade foi litro (l). Comparando tais objetos, você consegue estabelecer, ao menos, uma diferença entre essas duas unidades de medidas? Por que a capacidade de uma xícara é dita em ml e não em litros?

3) No nosso dia a dia, costumamos utilizar as unidades (litro e mililitro), porém existem outras unidades de medidas que juntas a essas formam as Unidades de Medidas de Capacidade. Quando pensamos em superfícies maiores, rios, lagos, mares e oceanos, podemos utilizar outra categoria de Unidades de Medidas para mensurar essa quantidade. Pesquise com sua família, em notícias na TV, jornal ou internet quais são as unidades de medidas utilizadas e tente relacioná-las com as Unidades de Medidas de Capacidade. Anote suas conclusões.

4) Como vemos na tirinha, o personagem cita que o Amor é essencial à vida de todos os seres vivos e, pensando no Amor como sendo o Respeito que devemos ter ao nosso planeta e que o desenvolvimento sustentável é o caminho para que os recursos naturais não se esgotem, pesquise qual a porcentagem de água doce existente no mundo que realmente pode ser utilizada pelos seres vivos e elabore uma frase ou um parágrafo que você pudesse compartilhar com seus amigos e familiares nas redes sociais de forma a conscientizá-los sobre esse assunto. Lembre-se de utilizar dados matemáticos (estatísticos) que envolvam porcentagem, números decimais, unidades de medidas ou outro dado que julgar importante.

GEOGRAFIA - Professora Fernanda

O CICLO DA ÁGUA (Ciclo Hidrológico)



O ciclo da água é o processo natural de circulação da água na Terra. A água evapora de rios e lagos e volta para a atmosfera, depois cai sobre a terra em forma de chuva, é interceptada pelas folhas das árvores que posteriormente irão fazer o processo e evapotranspiração, infiltra para o subsolo, esco e abastece rios, lagos e mares. Este ciclo, como o próprio nome nos faz pensar, é o movimento da água que ocorre todos os dias. ETAPAS DO CICLO DA ÁGUA:

- 1) **EVAPORAÇÃO** dos oceanos e outros corpos d'água (rios, lagos e lagoas) no ar e a **EVAPOTRANSPIRAÇÃO** das plantas terrestres e animais para o ar.
- 2) O vapor da água esfria, se acumula na atmosfera e condensa na forma de gotículas, que formarão as nuvens e nevoeiros. Aqui ocorre o processo de **CONDENSAÇÃO**.
- 3) Quando a água cai do céu, chama-se **PRECIPITAÇÃO**, que é como ela volta para a superfície da Terra dentro do ciclo da água. Também pode ocorrer sob a forma de neblina, orvalho ou mesmo na forma sólida como neve e granizo.
- 4) Você sabia que a maior parte da chuva pode nunca chegar ao chão? Grande parte dessa água vinda do céu vai evaporar e o restante vai cair principalmente em florestas e plantas. Uma parte fica nas folhas e copas das árvores, este é o processo chamado **INTERCEPTAÇÃO**.
- 5) O solo quando não está impermeabilizado vai contribuir para infiltração da água, ou seja, a água se move para baixo e passa do solo para o subsolo. Assim, este é o processo de **INFILTRAÇÃO**.

6) E por último, mas não menos importante, a água também vai escoar e abastecer os rios, lagos e mares, no processo chamado ESCOAMENTO.

ENCHENTES

O homem, em suas práticas, pode trazer um desequilíbrio ao Ciclo Hidrológico. Um exemplo é a IMPERMEABILIZAÇÃO (asfaltamento) do solo que diminui a infiltração de água no solo e aumenta seu escoamento superficial. Em tempos de chuvas com grande volume de água, este fato pode ocasionar grandes enchentes.

As enchentes são fenômenos naturais, mas podem ser intensificadas pelas práticas humanas no espaço das cidades.

- Causas naturais das enchentes: aumento no volume de chuvas.
- Causas antrópicas (humanas) das enchentes: poluição (entupimento dos bueiros), problemas no sistema de drenagem (pouca quantidade de bueiros), remoção da vegetação e impermeabilização (asfaltamento) do solo – principal causa para aceleração das enchentes pois dificulta a infiltração da água da chuva e acelera seu escoamento.

O aumento das enchentes causa transtornos, como: alagamentos, desmoronamentos, remoção da pavimentação, assoreamento acelerado dos cursos d'água, entre outros. E Infelizmente, todo o ano é a mesma coisa: os noticiários são tomados por problemas relacionados com a elevação dos cursos d'água e a inundação de casas e ruas, desencadeando uma série de tragédias, que, quase sempre, poderiam ser evitadas.

Importante saber a diferença entre:

- Enchente (ou Cheia) – é o transbordamento natural do nível de água de rios e canais devido a chuvas muito intensas.
- Inundação – A inundação é o transbordamento de água num determinado território.
- Alagamento – Acúmulo de água em regiões urbanas.

Frequentemente pode ocorrer uma sequência de eventos da seguinte forma:

- Uma enchente que provoca uma inundação que, por sua vez, gera um alagamento.



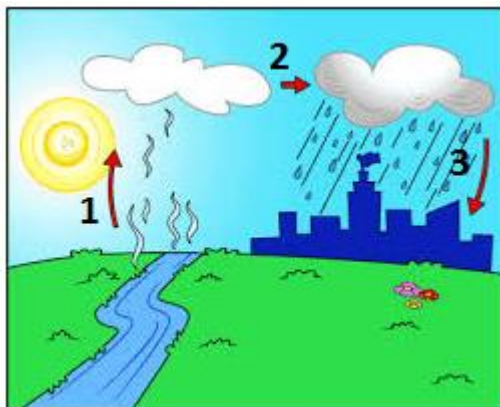
Na Cohab Fernando Ferrari, ruas se transformaram em rios —
Foto: Reprodução/RBS TV.

Fonte: <https://g1.globo.com/rs/rio-grande-do-sul/noticia/2019/05/03/chuva-forte-causa-alagamentos-em-santa-maria.ghtml>

Atividades

Responda após ler e pensar sobre o tema abordado:

- 1) O que é precipitação? Quais os tipos de precipitações?
- 2) Qual etapa do Ciclo da água diminui quando se tem um aumento da impermeabilização (asfaltamento) do solo? E qual etapa aumenta?
- 3) A figura abaixo, mostra etapas do CICLO HIDROLÓGICO. Quais etapas correspondem, respectivamente os números 1, 2 e 3?



- 4) Por que algumas ruas alagam quando chove?
- 5) Observe a imagem abaixo e responda: de quem é a responsabilidade do agravamento das enchentes das cidades? De que forma podemos ajudar a evitar este tipo de ação?



Fonte: <https://twitter.com/otempo/status/660174496469512192/photo/1>
<https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/ciclo-agua.htm>
<https://suportegeografico77.blogspot.com/2018/10/ciclo-hidrologico.html>
<https://alvinhouau.blogspot.com/2014/09/propriedades-da-agua-ciencias-6-ano.html>

INGLÊS – Professor Noé

Observe a imagem abaixo que mostra alguns objetos que são jogados nos rios ou descartados de maneira incorreta, prejudicando nosso meio ambiente, e faça o que é pedido no exercício.



1) Seguindo o vocabulário abaixo, escreva a palavra em Inglês correspondente ao nome em Português.

RUBBER, PAPER, CLOTH, CAN, GUM, CIGARETTE, WOOD, GLASS, PLASTIC

1-papel = Paper	6-lata_____
2-nylon_____	7-chiclete_____
3-pano_____	8-borracha_____
4-plástico_____	9-madeira_____
5-cigarro_____	10-vidro_____

2) Observe as imagens e escreva as frases em Português:



He is swimming in a polluted river.

a) _____



She is planting a tree.

b) _____



Atividades

- 1) Leia as orientações acima.
- 2) Com o conhecimento dos materiais recicláveis em mente:
 - a) Quando passar pelo campinho próximo de sua casa, onde costuma jogar, observe quais materiais recicláveis estão dispersos pelo local de forma incorreta. Faça uma lista do que você encontrou.
 - b) Utilizando material reciclável, faça uma pequena maquete na qual deve haver um campo de futsal e os jogadores. Depois de pronta, deverá servir para uma criança brincar.
- 3) Se puder, tire uma foto da maquete ou faça um vídeo, mostrando a brincadeira com ela.