



**ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL
“DIÁCONO JOÃO LUIZ POZZOBON”**

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS MULTIDISCIPLINARES
EM MODALIDADE REMOTA
EJA- Diurna – ETAPA 4**

Site da escola: <https://escoladiacono.wixsite.com/emefdiconojoluzpoz>

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Atenção!! Você deve colar este material no caderno de cada disciplina e entregar as respostas na escola;

2. A cada vez que for retirar seu material, deverá entregar as respostas relativas à semana anterior e assim por diante;

3. Escreva o seguinte cabeçalho no topo da folha de respostas (folhas de caderno).

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS MULTIDISCIPLINARES
EM MODALIDADE REMOTA**

Nome: _____ Turma: _____ Data: 27/11/2020

(Esse cabeçalho deverá ser repetido em todas as vezes que você receber uma nova atividade)

4. Mantenha seus cadernos organizados com as datas e os conteúdos colados, e entregue as respostas igualmente organizadas, pois elas serão o comprovante de que você realizou as atividades, valendo como registro de sua frequência e avaliação.

INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS:

1. Leia todos os textos com atenção.

2. Cole os textos e questões no caderno e responda às questões em folha avulsa para entregar.

CIÊNCIAS - Professora Caroline



O SISTEMA SOLAR:

O sistema solar, localizado na galáxia Via Láctea, é um conjunto de planetas, satélites, cometas, asteroïdes e outros corpos que se movem em torno do Sol. Os corpos mais importantes dele são os planetas. O Sol é a estrela central desse sistema, exercendo intenso domínio da gravidade sobre os outros corpos.

Atualmente, sabe-se que o sistema solar é composto por oito planetas e cinco planetas anões. A Terra é o único planeta habitável do sistema solar. Veja a figura do nosso sistema solar e como os planetas estão organizados em relação à proximidade do Sol.

Os planetas podem ser classificados como rochosos ou gasosos. Os rochosos estão mais próximos do Sol, como Mercúrio, Vênus, Terra e Marte. E os gasosos estão mais afastados do Sol, como Júpiter, Saturno, Urano e Netuno.

Para saber mais...

A Via Láctea é a galáxia em que se encontra o Sistema Solar e, consequentemente, o planeta Terra. Ela recebeu esse nome (Via Láctea ou estrada do leite) em virtude do seu aspecto esbranquiçado, de aparência leitosa, que pode ser visto em noites de inverno em locais sem nuvens ou poluição.

Acredita-se que a Via Láctea tenha surgido há milhões de anos, logo após o Big Bang, formando-se a partir de uma única nuvem composta por hidrogênio, hélio e poeira cósmica. Com o passar do tempo, em virtude da variação da gravidade em seu interior, essa nuvem teria se fragmentado e formado várias nuvens, que passaram a se desenvolver de forma independente, originando, assim, as galáxias, gigantescos sistemas compostos por poeira, gases, bilhões de estrelas e astros menores (como planetas, cometas, meteoros etc.).

- **Um pouco mais sobre o nosso planeta: a Terra (conhecida como Planeta Água)...**

Estima-se que nosso planeta tenha sido formado há, mais ou menos, 4,6 bilhões de anos. De lá pra cá, a Terra passou por constantes mudanças, algumas nítidas, outras bem longas e que os seres humanos não percebem.

A Terra, há 4,6 bilhões de anos, era uma massa de matéria magmática que, ao longo de milhões de anos, resfriou-se. Esse resfriamento deu origem a uma camada rochosa, a camada litosférica. A esse período chamou-se de Era Pré-cambriana.

Ao longo desses bilhões de anos, várias mutações aconteceram no planeta, muitas violentas, como os terremotos e maremotos, também conhecidos por abalos sísmicos. Esses abalos ocorrem de dentro para fora, nas camadas internas da Terra, alterando de forma significativa a superfície terrestre.

Outras mudanças menos violentas foram graduais, como a formação da camada de gases que envolvem o planeta, a atmosfera. Essa camada protege-nos da forte radiação solar que atinge a Terra, permitindo que haja vida. No entanto, no início dos tempos, há bilhões de anos, a Terra era um lugar inabitável, com erupções vulcânicas constantes, com altas temperaturas e bastante perigoso.

- **Um pouco mais sobre a vida na Terra...**

Nós não habitamos a Terra por acaso. A localização da Terra no Universo possibilita que nela haja água em seus três estados físicos: líquido, sólido e gasoso, assim como também influencia na presença de gases que colaboram para que sua temperatura média seja mantida por volta dos 14 °C. Os gases presentes na atmosfera, especialmente o dióxido de carbono, possuem a capacidade de absorver os raios solares emitidos à superfície terrestre. Uma vez que esses são absorvidos, evita-se que o calor seja totalmente irradiado de volta ao espaço. A parcela de energia solar absorvida fica então retida na atmosfera, permitindo que haja um equilíbrio energético e evitando grandes diferenças entre as temperaturas mais altas e mais baixas. Assim, o planeta consegue manter temperaturas que possibilitam a existência de vida, diferentemente dos demais planetas que se encontram no Sistema Solar. Outra vantagem é que os seres vivos que habitam a Terra retiram dela tudo aquilo que precisam para sobreviver. Os recursos naturais, renováveis ou não renováveis, permitem que os seres humanos, animais e vegetais mantenham-se vivos.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/planeta-terra.htm>
<https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Universo/sistemasolar.php>
<https://escolakids.uol.com.br/geografia/terra.htm>

Atividade 1:

1. Responda:

- O que é o sistema solar?
- Por que a Via Láctea é para nós uma galáxia importante? Explique.
- Por que existe vida na Terra, diferentemente de outros planetas?

2. Marque com G os planetas gasosos e com R os rochosos.

() Netuno () Urano () Saturno () Mercúrio () Terra () Plutão () Júpiter () Marte

3. Explique as alterações que ocorreram na Terra ao longo dos anos até a que esta pudesse ter vida em abundância.

GEOGRAFIA - Professora Fernanda

GLOBALIZAÇÃO (continuação)

Vivemos a era da globalização, marcada pela grande integração econômica, social e cultural entre países, cidades, empresas, universidades etc., e também pelo intenso fluxo de mercadorias, pessoas e capitais. Ao adquirir produtos (telefones celulares, televisores ou itens de vestuário, por exemplo), podemos não ter ideia de como foram fabricados e o caminho que percorreram até chegar às nossas mãos. Ele pode ser longo e complexo, pois hoje a produção é globalizada, realizada em diversas partes do planeta, em lugares que oferecem maiores vantagens às empresas que produzem para o mercado mundial.

A seguir algumas características da globalização:

* **A revolução tecnológica:** Com o desenvolvimento de tecnologias como a fibra ótica e as transmissões via satélite, as comunicações passaram a ser em tempo real, agilizando transações comerciais e financeiras. A capacidade do transporte de carga e de passageiros aumentou significativamente pelo desenvolvimento dos meios de transporte, sobretudo aéreo e marítimo.

* **O trabalho no mundo global:** Cada vez mais são exigidas dos trabalhadores qualificação e especialização para ocupar os postos de trabalho na economia global.

* **A sociedade global:** A grande circulação de informações, mercadorias e pessoas fez surgir valores considerados globais. Há uma padronização das formas de trabalho, da produção e do consumo: milhares de pessoas de todo o planeta alimentam-se nas mesmas redes de restaurantes, bebem os mesmos refrigerantes, ouvem as mesmas músicas e assistem aos mesmos filmes. Contudo, cabe destacar que a globalização é seletiva, em geral beneficiando os países ricos. Por viverem nas áreas mais pobres do planeta, milhões de pessoas ainda estão excluídas desse processo.

* **Grandes corporações - as transnacionais:** Essas corporações geralmente têm sede em um país rico e filiais distribuídas por outros países. Os países onde são instaladas suas filiais oferecem uma série de vantagens que reduzem o custo de fabricação das mercadorias, como mão de obra barata, matérias-primas e isenções fiscais. Em troca, as transnacionais oferecem emprego e geração de renda para a população local. Por vezes, o faturamento dessas empresas globais é maior que o Produto Interno Bruto (PIB) de muitos países. Isso lhes confere grande poder para influenciar governos nacionais, condicionando até mesmo as relações entre os países, pois seus interesses acabam sendo atendidos mesmo que tragam prejuízos para nações inteiras.

Abaixo, algumas das principais transnacionais:



Atividade 2:

1. Responda:

- De que maneira a globalização afeta a cultura dos diferentes locais do mundo?
 - Por que a montagem de filiais das grandes transnacionais em países subdesenvolvidos é tão vantajosa para tais empresas?
 - Por que países incentivam a instalação de transnacionais em seu território?
2. Cite duas características sobre os aspectos positivos da globalização e 2 dois aspectos negativos da globalização.

ENSINO RELIGIOSO – Professora Adriana K.

- O que vimos na aula anterior:** identificar as condutas de racismo que ferem a ética, o respeito à vida e à dignidade humana no cotidiano através da tirinha do Armandinho
- Na aula de hoje vamos trabalhar a cultura de Paz e o manifesto da UNESCO referente ao assunto.**

Para Refletir:

“O primeiro princípio da ação não violenta é a não - cooperação com tudo que é humilhante”

Mahatma Gandhi

- Conceito de PAZ**

É geralmente definida como um estado de calma ou tranquilidade, uma ausência de perturbações e agitação. No plano pessoal, paz designa um estado de espírito isento de ira, desconfiança e de um modo geral todos os sentimentos negativos. Assim, ela é desejada por cada pessoa para si própria e, eventualmente, para os outros, além de ser também um objetivo de vida. (Fonte: INFOESCOLA)

- Conceito de NÃO VIOLÊNCIA**

É um termo utilizado para se referir a um conjunto de teorias que acreditam na rejeição da violência no que se refere a conquistas sociais e políticas na sociedade. Foi idealizada por Mahatma Gandhi, que tinha por objetivo tornar a Índia independente da Inglaterra utilizando este princípio. A não violência foi originada pelos princípios presentes na *ahimsa*, ética religiosa utilizada pelo Jainismo, e com presença marcante nas culturas budista e hinduista. Implica na constante rejeição de qualquer tipo de violência e prega que o homem respeite não apenas os seres de sua espécie, mas todas as formas de vida. Desta forma, Mahatma Gandhi, utilizou-se das teorias da *ahimsa* e tornou a não violência mais popular. (Fonte: INFOESCOLA)

Manifesto da UNESCO:

- Respeitar a vida:** Respeitar a vida e a dignidade de qualquer pessoa sem discriminar ou prejudicar.
- Rejeitar a violência:** Praticar a não violência ativa, repelindo a violência em todas as suas formas: física, social, psicológica, econômica, particularmente diante das pessoas mais vulneráveis, como as crianças e adolescentes.
- Ser generoso (a):** Compartilhar tempo e recursos materiais cultivando a generosidade, para acabar com a exclusão, a injustiça e a opressão política e econômica.

d. Ouvir para compreender: Defender a liberdade de expressão e a diversidade cultural, privilegiando sempre a escuta e o diálogo, sem ceder ao fanatismo, nem a maledicência e ao rechaço ao próximo.

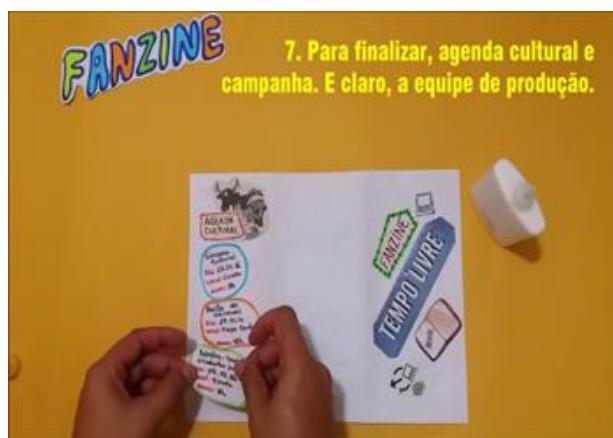
e. Preservar o planeta: Promover o consumo responsável, e um modelo de desenvolvimento que tenha em conta a importância de todas as formas de vida e o equilíbrio dos recursos naturais do planeta.

f. Redescobrir a solidariedade: Contribuir para o desenvolvimento da comunidade, propiciando a plena participação das mulheres e o respeito aos princípios democráticos, para criar novas formas de solidariedade.

Fonte: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-85572002000100013

Atividade 3:

1. Leia com atenção os conceitos de violência e não violência;
2. Leia o manifesto da Unesco e escolha um dos seis temas citados no documento.
3. Após escolher o tema você deverá criar uma *fanzine* sobre o tema.
4. Passo a passo para criar uma *Fanzine*.



- a) Pegue uma folha (ofício ou folha de caderno grande e dobre em três partes em forma de retângulo no sentido vertical).
- b) Na parte da frente faça uma capa e coloque seu nome.
- c) Nas demais partes você pode recortar imagens sobre o tema e colar, ou escrever ou desenhar, conforme sua criatividade seguindo o tema Cultura de Paz.

HISTÓRIA – Professora Adriana K.

- **O que vimos na aula anterior:** A escravidão para compreender o significado da data 20 de novembro dia da Consciência Negra.
- **Na aula de hoje vamos compreender as fases do governo de Getúlio Vargas e a busca pela paz pelas potências europeias através da criação da ONU.**

O QUE FOI A ERA VARGAS?

Período que Getúlio Dornelles Vargas, governou ininterruptamente o Brasil entre 1930 e 1945. Posteriormente, Vargas assumiu ainda outro mandato entre 1951 e 1954. A passagem de Vargas pela presidência representou uma nova era na história do país em face das mudanças ocorridas na sociedade brasileira. A própria chegada de Vargas à presidência representou uma ruptura política com a República Velha. A Revolução de 1930 pôs fim ao domínio político da oligarquia cafeeira paulista no comando do Governo Federal, encerrando, assim, a chamada política do café com leite.

A Era Vargas dividiu-se em algumas fases. A primeira diz respeito ao Governo Provisório, que ocorreu entre os anos de 1930 e 1934. Esse foi o período de reorganização do Estado nacional e de preparação para a criação de uma nova Constituição. Entretanto, a demora em se criar uma Assembleia Constituinte levou a oligarquia e industriais paulistas a desencadearem uma guerra contra o governo federal.

A Revolução Constitucionalista de 1932 foi um dos fatos que mais marcaram essa fase e pressionou para que uma nova Constituição fosse elaborada.

Com o surgimento da Constituição de 1934, uma nova fase da Era Vargas iniciou-se. O período do Governo Constitucional começou em 1934 e terminou em 1937. Foi um período caracterizado pela manutenção de um regime de governo democrático liberal. Caracterizaram também esse período os conflitos entre os diversos grupos que participavam da cena política da década de 1930. Os conflitos entre comunistas e integralistas, além da ferrenha oposição dos primeiros ao governo de Getúlio Vargas, levaram à eclosão da chamada Intentona Comunista de 1935. O movimento foi contido com inúmeras prisões e dura repressão, servindo ainda de argumento para Getúlio Vargas realizar um novo golpe de Estado.

O fechamento do Congresso em novembro de 1937 e a imposição de uma nova Constituição deram início à terceira fase da Era Vargas, conhecida como Estado Novo, que vigorou entre 1937 e 1945. O período do Estado Novo constituiu uma ditadura de Vargas, fortemente influenciada pelo fascismo que estava em vigor na Europa. O fim do Estado Novo ocorreu simultaneamente ao fim da II Guerra Mundial, em virtude da impossibilidade de Vargas de se manter no poder depois de 15 anos de governo.

Mapa mental do governo de Getúlio Vargas



A Era Vargas representou ainda os esforços de levar à frente a modernização capitalista da sociedade brasileira. Houve grandes investimentos para a industrialização da economia nacional, com destaque para a criação de uma indústria de base, nos ramos da siderurgia (Cia. Siderúrgica Nacional, CSN), mineração (Cia Vale do Rio Doce) e de energia (Cia Hidrelétrica do São Francisco). O processo de fortalecimento do capitalismo no Brasil contou, dessa forma, com o Estado e os gestores que o controlavam como principal instrumento. Por ser a única instituição com a acumulação de capital necessária aos investimentos, o Estado e os gestores que o dirigiam relegaram a segundo plano nesse processo a ainda incipiente burguesia brasileira. O esforço do Estado foi principalmente para criar as condições gerais de produção para a indústria do país.

Atividade 4:

1. A partir da análise da imagem abaixo, marque a alternativa certa, para completar a afirmativa: A imagem satiriza um acontecimento histórico no qual:

- O presidente Washington Luiz foi deposto do governo e o poder foi entregue a Getúlio Vargas.
- Getúlio Vargas assumiu a presidência do Brasil após uma longa batalha com as oligarquias rurais.

c) Getúlio Vargas, com o apoio das oligarquias de Minas e São Paulo, chegou à presidência.

d) Washington Luiz foi derrotado nas eleições presidenciais pelo candidato gaúcho Getúlio Vargas.



Ilustração de Mollica para a obra de Joel Rufino dos Santos / Editora FTD

2. Você estudou que o governo Vargas no seu primeiro mandato dividiu – se em fases como o provisório de (1930 – 1934), Constitucional (1934 – 1937) e o Estado Novo (1937 a 1945). Faça um resumo de cada fase dando destaque para as principais realizações do governo.

EM BUSCA DE UMA CULTURA DE PAZ

No que se trata do Estado Novo, governo de Getúlio Vargas foi a fase mais autoritária e ocorreu a partir de 1937 até 1945, período ao qual coincide com o fim da Segunda Guerra Mundial. Momento ao qual os regimes totalitários perderam espaço na Europa após derrota do eixo (Alemanha, Itália e Japão). No Brasil havia uma pressão da sociedade brasileira para retornar a democracia, assim Getúlio Vargas teve que abrir mão de mais um mandato, pois não tinha apoio para ficar no poder, uma vez que sua administração era autoritária. Nesse contexto de pós guerra surge a Organização das Nações Unidas (ONU) em 24 de outubro de 1945 com o objetivo de trabalhar pela paz e o desenvolvimento mundial. No ano seguinte surge a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) uma agência especializada das Nações Unidas (ONU) com sede em Paris, fundada em 4 de novembro de 1946 com o propósito de garantir a paz por meio da cooperação intelectual entre as nações, acompanhando o desenvolvimento mundial e auxiliando os Estados-Membros – hoje são 193 países – na busca de soluções para os problemas que desafiam a sociedade. No que se refere ao Brasil hoje, podemos apontar como um sério problema a questão da violência. Para casos como o nosso a UNESCO tem estabelecido uma proposta de uma cultura de paz e de um desenvolvimento sustentável, onde as prioridades, assim como a educação em direitos humanos, competências para as relações pacíficas, a boa governança, a memória sobre o Holocausto, a prevenção de conflitos e a construção da paz estejam presente na formação dos cidadãos. Desse modo devemos entender que a paz é mais do que a ausência de guerra, é viver junto com as nossas diferenças de sexo, raça, língua, religião ou cultura, enquanto promovemos o respeito universal pela justiça e pelos direitos ...

Fonte: <https://pt.unesco.org/fieldoffice/brasilia/expertise/culture-peace>

Para Refletir:



O texto acima traz a seguinte reflexão de que “a paz é mais do que a ausência de guerra, é viver junto com as nossas diferenças de sexo, raça, língua, religião ou cultura, enquanto promovemos o respeito universal pela justiça e pelos direitos”.

4. Escreva um parágrafo, comentando a frase acima e explicando a charge ao lado.

INGLÊS - Professor Noé

THE JOHN LENNON PEACE MOVEMENT

<https://johnlennonpeace.weebly.com/the-john-lennon-peace-movement.html>



"If everybody demanded peace instead of another television set, then there'd be peace"

John Lennon

John Lennon will be known for the many things that he did with the Beatles, but something that he will also be remembered for is his ideas about peace. John took a very active role in trying to persuade people to protest against the Vietnam War, by doing many different things. He usually worked with his wife, Yoko Ono. Together they peacefully protested against the Vietnam War and asked the world for peace. The most famous things that John Lennon did, to ask for peace, was host bed-ins. Bed-ins are when a person will stay in their room for a certain number of days to protest against something. John and Yoko did bed-ins in Montreal and Amsterdam. They stayed in their rooms and recorded "Give Peace a Chance" in Montreal, which became a very famous anti-war song. Another famous anti-war song that John Lennon wrote is called "Imagine".

(John Lennon será conhecido pelas muitas coisas que fez com os Beatles, mas também será lembrado por suas ideias sobre a paz. John teve um papel muito ativo ao tentar persuadir as pessoas a protestar contra a Guerra do Vietnã, fazendo muitas coisas diferentes. Ele geralmente trabalhava com sua esposa, Yoko Ono. Juntos, eles protestaram pacificamente contra a Guerra do Vietnã e pediram paz ao mundo. A coisa mais famosa que John Lennon fez, para pedir paz, foi hospedar bed-ins. Bed-ins é quando uma pessoa vai ficar em seu quarto por um certo número de dias para protestar contra algo. John e Yoko fizeram bed-ins em Montreal e Amsterdã. Eles ficaram em seus quartos e gravaram "Give Peace a Chance" em Montreal, que se tornou uma canção anti-guerra muito famosa. Outra famosa canção anti-guerra que John Lennon escreveu é chamada "Imagine".)

Atividade 5:

1. Lembrando a última aula, destaque do texto as frases em que aparecem os verbos no **Passado Regular**:

Para saber mais...

Verbos IRREGULARES no passado

São os verbos que não terminam em -ED, eles sofrem alterações na sua forma de falar e escrever a palavra.

Alguns irregulares em inglês:

To do(fazer) fica **did**,

to take(pegar,ter) fica **took**,

to be (ser) fica **was/were**,

to begin (começar) fica **began**,

to write (escrever) fica **wrote**,

to become (tornar-se) fica **became**

2. Retire do texto **as frases**, em inglês e em português, onde aparecem os verbos acima.

ARTES - Professora Sibele

• O que é folclore?

Por folclore entendemos as manifestações da cultura popular que caracterizam a identidade social de um povo. O folclore pode ser manifestado tanto de forma coletiva quanto individual e reproduz os costumes e

tradições de um povo transmitidos de geração para geração. Sendo assim, todos os elementos que são parte da cultura popular e que estão enraizados na tradição desse povo são parte do folclore.

As manifestações do folclore dão-se por meio de mitos, lendas, canções, danças, artesanatos, festas populares, brincadeiras, jogos etc. O folclore é parte integrante da cultura de um povo e, por isso, é considerado pela Unesco como Patrimônio Cultural Imaterial. sendo imprescindível a realização de esforços para a sua preservação. Também, a palavra folclore tem origem no inglês e é oriunda do termo *folklore*.

- *Folk*, que significa povo;
- *Lore*, que significa conhecimento, saber.

Assim, a junção das duas palavras, conforme o próprio Thoms, significa saber tradicional de um povo.

Vertentes do folclore:

1. Narrativas tradicionais: contos, mitos e lendas populares;
2. Costumes tradicionais: costumes como as festas populares;
3. Crenças e superstições: saberes relacionados à magia, bruxaria etc.
4. Linguagem popular: dialetos falados e os jargões populares.

Características do folclore:

- Origem anônima: Muitos definiram que um elemento para ser considerado folclórico tem de ter origem anônima, mas essa característica tem sido bastante questionada pelos estudiosos;
- Transmissão oral: O saber que faz parte do folclore de um povo tem de ser transmitido oralmente;
- Popularização coletiva: Tem que se popularizar na cultura de um povo;
- Surgimento espontâneo: Os elementos da cultura que formam o folclore surgem de maneira espontânea.

Personagens do folclore

Os principais personagens do folclore brasileiro são: iara, SACI PERERÊ, MULA SEM CABEÇA, NEGRINHO DO PASTOREIO, CUCA, BOITATÁ, CURUPIRA, LOBISOMEM, BOTO, VITÓRIA RÉGIA, CAIPORA, COBRA GRANDE, COMADRE FLOZINHA E CORPO SECO.

Na aula de hoje, vamos estudar o personagem Caipora.

- **Caiporra:** é uma figura de nosso folclore determinada a proteger as florestas e os animais. Sua figura pode ser representada por homem ou mulher, conforme a região.

De origem tupi-guarani, a “habitante do mato” solta uivos altos e fortes quando sente que caçadores entram na floresta. A lenda diz que sua força é, ainda maior, nos finais de semana e dias santos.

Dizem que é prima do Curupira e tem pele escura coberta de pelos vermelhos, além da andar montada em um porco do mato.

No folclore o personagem do Caipora protege as matas e os animais, pois bem, imagine se o personagem caipora pudesse ler o texto a seguir. O que será que ele ou ela faria?



RELATÓRIO APONTA AMAZÔNIA COMO EPICENTRO DO TRÁFICO DE ANIMAIS SILVESTRES NO BRASIL

Duda Menegassi

segunda-feira, 3 agosto 2020 16:02

O canário-da-terra (*Saffron Finch*) é a **espécie mais traficada** motivada por um mercado clandestino de rinhas feita com as aves que inclui até mesmo hibridização para criar canários mais fortes e agressivos

para disputa. A espécie responde por 31% do total de aves apreendidas entre 2018 e 2019, segundo dados do Ibama, com 3.115 indivíduos apreendidos.

As motivações do tráfico variam, assim como as espécies e os perfis da “clientela”.

Fonte: <https://www.oeco.org.br/reportagens/relatorio-aponta-amazonia-como-epicentro-do-traffic-de-animais-silvestres-no-brasil/>

Atividade 6:

1. Use sua imaginação e crie uma história em quadrinhos usando o Caipora. Através do desenho e da história, tente ensinar aos seus leitores quais as reflexões e ações necessárias para cuidarmos das matas brasileiras.

Ao lado, você visualiza um exemplo de como é desenhada uma história em quadrinhos.

Faça a sua história em quadrinhos. Você é capaz!



MATEMÁTICA - Professora Evelin

GRANDEZAS DIRETAMENTE PROPORCIONAIS

Dizemos que duas ou mais grandezas são diretamente proporcionais quando ambas variam em uma mesma razão, por exemplo, se uma grandeza dobra de valor a outra também dobra ou se uma grandeza se reduz à metade então a outra também se reduz à metade.

Exemplo: Três caminhões transportam 250 m³ de areia. Quantos caminhões iguais a esse serão necessários para transportar 7000 m³ de areia?

- a) 30 caminhões. b) 44 caminhões. c) 60 caminhões. d) 74 caminhões. e) 84 caminhões.

Resolução:

Caminhões / Areia (m ³)	
3	250
x	7000

Representamos por “x” o valor a ser descoberto no problema. Se, para transportar 250 m³ de areia necessitamos de 3 caminhões, então para transportar 7000 m³ precisaremos de mais caminhões para executar a tarefa, logo trata-se de um problema envolvendo grandezas diretamente proporcionais, pois a medida que uma grandeza aumenta, a outra grandeza também aumenta na mesma razão.

Resolveremos utilizando a propriedade fundamental das proporções que é “O produto dos extremos é igual ao produto dos meios”, isto é, a.d=b.c. No caso do problema acima, a=3, d=7000, b=250 e c=x. Logo:

$$3 \cdot 7000 = 250 \cdot x$$

$$21000 = 250 \cdot x$$

$$250 \cdot x = 21000$$

$$x = \frac{21000}{250} \quad x = 84 \quad \text{Resposta: Serão necessários 84 caminhões.}$$

Atividade 7:

Resolva os seguintes desafios:

1. (Enem-2012) Nos *shopping centers*, costumam existir parques com vários brinquedos e jogos. Os usuários colocam créditos em um cartão, que são descontados por cada período de tempo de uso dos jogos. Dependendo da pontuação da criança no jogo, ela recebe um certo número de tíquetes para trocar por produtos nas lojas dos parques.

Suponha que o período de uso de um brinquedo em certo *shopping* custa R\$ 3,00 e que uma bicicleta custa 9 200 tíquetes.

Para uma criança que recebe 20 tíquetes por período de tempo que joga, o valor, em reais, gasto com créditos para obter a quantidade de tíquetes para trocar pela bicicleta é

- a) 153. b) 460. c) 1.218. d) 1.380. e) 3 066.

2. Uma barra de metal com 1,5 metros de altura foi fincado no solo, e a sombra que pôde ser observada, produzida por essa barra, possui 4,5 metros. Qual é a altura do poste ao lado da barra de metal, sabendo que a sombra desse poste, nesse mesmo horário, mede 30 metros?

- a) 10 metros b) 20 metros c) 30 metros d) 45 metros e) 15 metros

3. De acordo com o Censo realizado no Brasil em 2010, havia cerca de 48 homens para 50 mulheres. Sabendo-se que, ainda segundo essa pesquisa, havia aproximadamente 93,4 milhões de homens no Brasil, então o número de mulheres no Brasil, em 2010, era aproximadamente, em milhões:

- a) 87 b) 89 c) 95 d) 97

Fonte: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-matematica/exercicios-sobre-as-grandezas-diretamente-proporcionais.htm#questao-5807> (Acesso em 22/11/2020)

https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental_dois/problemas-envolvendo-grandezas-diretamente-proporcionais-e-grandezas-inversamente-proporcionais-7o-ano-3a-semana-matematica-20-08-2020/ (Acesso em 22/11/2020)

LÍNGUA PORTUGUESA – Professor Cícero

Atividade 8:

1. Leia os textos e marque a resposta certa sobre cada um:

Texto 1:

"A ciência mais imperativa e predominante sobretudo é a ciência política, pois esta determina quais são as demais ciências que devem ser estudadas na pólis. Nessa medida, a ciência política inclui a finalidade das demais, e, então, essa finalidade deve ser o bem do homem. (Aristóteles. Adaptado)

a) O gênero textual utilizado pelo autor é

- a) propaganda b) enciclopédia c) texto didático d) texto de opinião e) texto prescritivo

Texto 2: "Experimente o nova e deliciosa barrinha de chocolate asteca: com mais de 70% de cacau e 0% de gordura saturada."

b) A oração acima faz parte do gênero textual

- a) notícia b) propaganda c) editorial d) bilhete e) declaração

Texto 3:

São Paulo, 18 de agosto de 1929.

Carlos [Drummond de Andrade],

Achei graça e gozei com o seu entusiasmo pela candidatura Getúlio Vargas – João Pessoa. É. Mas veja como estamos... trocados. Esse entusiasmo devia ser meu e sou eu que conservo o ceticismo que deveria ser de você. (...). Eu... eu contemplo numa torcida apenas simpática a candidatura Getúlio Vargas, que antes desejara tanto. Mas pra mim, presentemente, essa candidatura (única aceitável, está claro) fica manchada por essas pazes fragílimas de governistas mineiros, gaúchos, paraibanos (...), com democráticos paulistas (que pararam de atacar o Bernardes) e oposicionistas cariocas e gaúchos. Tudo isso não me entristece. Continuo reconhecendo a existência de males necessários, porém me afasta do meu país e da candidatura Getúlio Vargas. Repito: única aceitável.

Mário [de Andrade] Renato Lemos. Bem traçadas linhas: a história do Brasil em cartas pessoais. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2004, p. 305 (Enem - 2007)

- c) A carta é um gênero textual em que existe sempre um emissor (remetente) e um receptor (destinatário). No trecho acima, a carta escrita para Carlos revela um exemplo de

- a) carta pessoal b) carta do leitor c) carta argumentativa d) carta comercial

Texto 4:

PÉ DE MOLEQUE	
<u>Ingredientes:</u> 3 xícaras de amendoim torrado e moído 3 xícaras de açúcar 1 ½ xícaras de leite	<u>Modo de Fazer:</u> Leve todos os ingredientes ao fogo, mexendo sempre e até desgrudar da panela. Em seguida, despeje em mármore e espere esfriar e endurecer. Por fim, corte em pequenos pedaços.

- d) As receitas culinárias são gêneros textuais que instruem as pessoas a fazerem algo, seguindo um passo a passo. Esse tipo de gênero pertence aos textos

- a) prescritivos b) narrativos c) descriptivos d) injuntivos e) expositivos

Texto 5: O trecho abaixo é da obra emblemática “O primo Basílio”

“Ficara sentada à mesa a ler o Diário de Notícias, no seu roupão de manhã de fazenda preta, bordado a sutache, com largos botões de madrepérola; o cabelo louro um pouco desmanchado, com um tom seco do calor do travesseiro, enrolava-se, torcido no alto da cabeça pequenina, de perfil bonito; a sua pele tinha a brancura tenra e láctea das louras; com o cotovelo encostado à mesa acariciava a orelha, e, no movimento lento e suave dos seus dedos, dois anéis de rubis miudinhos davam cintilações escarlates.”

- e) De acordo com os gêneros textuais, a intenção do autor foi

- a) relatar sobre a manhã da personagem
b) narrar os fatos habituais daquela manhã
c) descrever aspectos da personagem e de suas ações
d) apresentar o principal jornal lido pela personagem
e) dissertar sobre a roupa utilizada pela personagem

- f) Qual das alternativas abaixo contém somente gêneros textuais?

- a) romance, descrição, biografia
- b) autobiografia, narração, dissertação
- c) bula de remédio, propaganda, receita culinária
- d) contos, fábulas, exposição
- e) seminário, injunção, declaração

g) Os gêneros textuais englobam também alguns gêneros orais. Geralmente, eles são considerados textos expositivos que possuem o intuito de expor alguma ideia. Das alternativas abaixo, a que não faz parte dos gêneros orais é

- a) a resenha
- b) o seminário
- c) a palestra
- d) a entrevista

EDUCAÇÃO FÍSICA - Adriana C.



ESPORTE DE RAQUETE: TÊNIS - um dos esportes que mais teve adeptos nesta pandemia

• Breve histórico:

Esporte praticado desde o século V, no Egito e países da Europa. Utilizavam a bolinha e a mão para rebater. Jogado em ambientes fechados, o jogo consistia em arremessar a bola contra a parede, o que no decorrer do tempo modificou-se para um espaço retangular, com dimensões maiores, marcações no chão e um objeto para rebater a bola.

No Brasil, essa modalidade foi difundiu-se no término do século XIX, através dos ingleses e franceses. Começou com os paulistas e cariocas para, em seguida, se espalhar por todo o país. Hoje são dois milhões de jogadores, destes 33.675 estão registrados pela Confederação Brasileira de Tênis.

A palavra tênis vem do francês *TENEZ* que significa jogar ou pegar. Hoje o esporte consiste em lançar e rebater a bola. Ganha-se o ponto quando a bola atinge o lado do oponente da quadra, passando por cima da rede e o adversário não a golpeia de volta.

O JOGO

• Existem competições simples, com um jogador contra o outro e em duplas. Neste caso são dois atletas em uma equipe, podendo inclusive ser misto, um homem e uma mulher.

• A quadra pode ser de terra batida, piso sintético ou grama. Dividida no meio por uma rede com 1,07 metros de altura nas extremidades e 0,914 metros no centro. Além da opção de serem em ambientes abertos ou cobertos, a quadra possui dimensões que variam conforme o tipo de disputa.

Simples: 23,77 metros de extensão por 8,23 largura.

Duplas: O comprimento é o mesmo, mas a largura é de 10,97 metros.

• As disputas iniciam-se com o saque realizados do fundo da quadra e tem duração de 3 ou 5 sets, conforme a competição. Sendo que em cada um vence o atleta que ganhar 6 games, com pelo menos 2 games de diferença.

Os pontos no game são somados da seguinte forma: Primeiro ponto: 15; Segundo ponto: 30; Terceiro ponto: 40; Quarto ponto: Game. Chama-se “iguais” quando há um empate dos pontos. No caso de empate do set, o jogo vai para o *tie-break*. O competidor deve atingir 7 games primeiro para sair com a vitória, porém a partida só encerra quando o tenista conseguir obter 2 games de diferença, mesmo que já tenha atingido os 7 games.

Atividade 9:

1. Pesquise qual o tenista Brasileiro que teve grande conquista e que mora no Estado de Santa Catarina?